

AULAS HETEROGÉNEAS

Jornada de Intercambio de experiencias 2015

El entorno de aprendizaje en Aulas Heterogéneas¹

“... el entorno está formado por un universo de estímulos e intercambios que contribuyen al desarrollo cognitivo y de socialización de los individuos.”

Hernández, Fernando (1997)

El entorno educativo no se restringe al espacio físico, sino que es un componente más de un “sistema inteligente”, y en tanto tal, condiciona las relaciones entre los actores institucionales, estimula algunos aprendizajes e inhibe otros. “Un aula heterogénea y una escuela habitable para todos los alumnos requieren de un espacio propicio, entendiendo que el espacio físico también se convierte en un espacio simbólico repleto de mensajes.” Anijovich (2014) Para el enfoque de Aulas Heterogéneas habitar significa apropiarse reflexiva y emocionalmente de los espacios y convertirlos en lugares de trabajo, en sitios adecuados para enseñar y para aprender.

Entendiendo al entorno educativo de cada escuela como un “reflejo en forma explícita o implícita de su concepción de enseñanza y aprendizaje” (Anijovich, Rebeca, 2014), partimos del trabajo con imágenes de diferentes aulas pertenecientes a diferentes escuelas de la actualidad para analizar el tipo de aprendizaje, rol de los alumnos y rol de los docentes que estos entornos promueven. Nos planteamos los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo pueden las paredes, pasillos y carteleras de una escuela convertirse en un espacio de trabajo para los alumnos?

¹ El presente texto fue elaborado a partir del trabajo realizado por el grupo de participantes de la Jornada de Intercambio de experiencias en Aulas Heterogéneas, que eligieron abordar el tema de entornos de aprendizaje.

Equipo Multiplicadores: Daniela Altobelli, Laura Esperón, María Gabriela Fruniz, Elena Santomé, Rosana Szyliwskyj y Darcy Zugaro

- ¿Cómo hacemos para que los entornos educativos estimulen la experiencia de aprendizaje diverso, autónomo y creativo?
- ¿Cómo pasar de una escuela estática, rígida, con formato idéntico para todas las actividades, para todos los alumnos y para todos los momentos del día a una escuela flexible, que, a partir de identificar las necesidades de sus alumnos, los espacios y recursos disponibles, interpele lo que se ha naturalizado y ofrezca alternativas superadoras?
- ¿Qué aspectos del entorno favorecen al enfoque de Aulas Heterogéneas?

Analizamos en primera instancia las paredes de las aulas. ¿Cuáles son los usos prevalentes y/o naturalizados de las paredes? En un aula tradicional, las paredes cumplen una función estética y/o informativa. No se destaca el uso de la pared como parte de las actividades que realizan los alumnos día a día. En un aula heterogénea, las paredes son portadoras de las huellas de lo que sucede en la escuela, pero también son productoras. Lo que sucede en las paredes genera prácticas, genera modos de enseñar, genera modos de aprender y modos de vivir el día a día escolar. “El diseño y armado de las paredes ocupan un espacio importante en la planificación de la tarea docente, debiendo tomarse en cuenta criterios estéticos y didácticos”. (Anijovich, Malbergier y Sigal, 2004:88 y 93). En un aula heterogénea las paredes del aula actúan como soporte del aprendizaje; para mostrar un progreso; para informar, para aprender. Su uso dependerá del objetivo planteado por los docentes. Es por eso de suma importancia determinar el fin o el objetivo que tiene la pared para poder diseñar conscientemente su contenido y lograr una función pedagógica.

En un aula heterogénea, las paredes se vuelven interactivas, presentan actividades a realizar en el aula. Dan la posibilidad del alumno como productor del aprendizaje. Este es un uso muy sistemático que apunta al aprender a ser autónomos. La pared interactiva invita a pensar tanto en el rol docente como en el rol de los alumnos. Los alumnos acuden a otros portadores de información, ya no se trata de que el docente sea el protagonista, el

que tiene respuesta en forma exclusiva. Los alumnos construyen la idea que la pared es un lugar al cual acudir.

En un aula tradicional la pared es patrimonio exclusivo del docente. En un aula heterogénea, los alumnos pueden utilizar todo lo que hay en ella. Un docente que trabaja bajo este enfoque cree importante y necesario incluir a los alumnos en la construcción de paredes interactivas.

A la hora de diseñar el uso de las paredes del aula, también es importante tener en cuenta lo estético, no por lo bello sino para favorecer la organización del pensamiento. Hay que tener cuidado con la contaminación visual: saturación de información, de color, de actividades. Los alumnos pasan mucho tiempo en el aula y hay que cuidar que los colores y los sonidos sean los adecuados para crear un ambiente favorecedor.

Con respecto al análisis de las aulas, nos planteamos los siguientes interrogantes.

- ¿Qué nos dicen las aulas de hoy en día acerca de lo que ocurre en ellas?
- ¿Qué es lo que aparece y lo que no aparece en ellas?
- ¿Cómo lograr que la estructura tradicional del aula se convierta en un entorno enriquecedor del proceso de enseñanza y aprendizaje de todos los alumnos?
- ¿Qué características tiene un entorno de aprendizaje que favorece el aprendizaje en el enfoque de Aulas Heterogéneas?

Sabemos que la tarea docente es muy compleja porque está atravesada por múltiples variables, una de ellas siendo las decisiones institucionales de la escuela donde trabaja. Si bien el entorno educativo es propio de cada escuela y es “ reflejo en forma explícita o implícita de su concepción de enseñanza y aprendizaje”, (Anijovich, 2014), el ambiente y los recursos de cada escuela no deberían ser condicionantes para no atender a la heterogeneidad en el aula. Enseñamos y aprendemos con la ayuda del entorno pero también a pesar del mismo. Hay cambios que son sólo físicos, y otros que también son

adaptativos, lo que implica cambiar la mirada, el paradigma. ¿Quién es el que crea el entorno? Consciente o inconscientemente todos lo hacemos. El entorno se construye entre todos. Un docente que trabaja con el enfoque de Aulas Heterogéneas tiene el desafío de construir un entorno que favorece y enriquece la heterogeneidad.

Bibliografía

Anijovich, R. (2014) Gestionar una Escuela con Aulas Heterogéneas. Capítulo 4 Los espacios heterogéneos. Paidós: Buenos Aires.

Augustowsky, G. (2003) Las paredes del aula. Un estudio del espacio dispuesto por docentes y alumnos/as en la escuela primaria

Perkins, D. (1997) La escuela inteligente. Capítulo 6. Las aulas. El papel de la inteligencia repartida. Editorial Gedisa: Barcelona

The Third Teacher. 79 Ways You Can Use Design to Transform Teaching and Learning. A collaborative project: Cannon Design, VS furniture, Bruce Mau Design