

La evaluación de los aprendizajes: experiencias y aproximaciones en el marco de Aulas Heterogéneas

COLEGIO
AULA XXI



4 de septiembre de 2015

Presentación de la Institución



- Ubicación: Núñez, CABA
- Secundaria, mixta, privada, laica.
- Jornada extendida, sin subvención.
- Trabaja con perspectiva integradora históricamente.
- Buscamos adoptar el enfoque de aulas heterogéneas.



**COLEGIO
AULA XXI**

Presentación de la institución: los estudiantes

- Estudiantes con fuerte sentido de **pertenencia**.
- Realización de **múltiples actividades**, que van desde talleres recreativos hasta espacios de participación política, proyectos colaborativos, trabajo social y viajes de intercambio a escuelas rurales.
- **Múltiples espacios de pertenencia**: grupo áulico, inglés, talleres, viajes, deportes. Todos se conocen y hay afinidad entre estudiantes de diferentes edades.

El eje de trabajo: la evaluación de los aprendizajes.

- **Definición institucional.**
- Trabajo en las Jornadas Docentes.
- **Evaluación: pruebas escritas** que nos resultaron significativos por
 - la **relación entre objetivos y resultados** y
 - porque pusieron a prueba nuestras **representaciones** sobre los/as estudiantes y la evaluación.



Objetivos



- Evaluación como **proceso**.
- Jerarquizar el momento de la evaluación como instancia de aprendizaje para el alumno y para el docente.
- Minimizar el estrés o el nerviosismo.
- Aproximarse a la mirada de los estudiantes.

Objetivos

- Evaluaciones con opciones (diferentes habilidades metacognitivas)
- Virtudes de la anticipación de contenidos, criterios de evaluación y el tipo de consignas que se evaluará.
- Consignar y estudiar la experiencia.
- Confrontar las representaciones del docente con las de los estudiantes.



Las experiencias

- Lengua y Literatura 1° año
- Educación Cívica 2° año
- Seminario de Ciudadanía Digital 1° y 2° año.

Las tres experiencias están estructuradas en tres momentos: antes, durante y después de la evaluación.



Lengua y Literatura 1º

Nombre y apellido:

Fecha:

Evaluación de Lengua y Literatura

Mediante esta prueba, se evaluará la asimilación de algunos de los contenidos estudiados durante el primer trimestre: signo lingüístico, ortografía y tildación, circuito de la comunicación verbal, géneros discursivos, el narrador. Además, se evaluará la organización del tiempo y la capacidad de atenerse a las consignas, por lo cual se sugiere leerlas con detenimiento.

Cada error de ortografía o de tildación descuenta 0,10 puntos de la nota final. Por este tipo de errores se descontarán hasta dos puntos.

Antes de entregar, releer la evaluación, revisar la escritura, la ortografía y la tildación. Si es necesario y hay tiempo, reescribir aquellas zonas que puedan resultar confusas por la redacción. Asegurarse de que la evaluación tenga su nombre en cada hoja que se entregue. Cada consigna vale dos puntos.

1. Elegir **una** de las consignas que siguen y resolverla.
 - a. Definir las categorías de narrador “visión con”, “desde fuera” y “por detrás”.
 - b. ¿Qué efecto genera, en el lector, que el narrador de “Vivir es fácil, el pez está saltando”¹ de Abelardo Castillo sea un narrador “desde fuera”? ¿El lector puede anticiparse al final? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué tipo de narrador toma la voz en el siguiente fragmento de “Y entonces nació yo”² del humorista español Miguel Gila (1919-2001)? Señalar en el texto dos marcas que permitan reconocerlo.

Educación Cívica 2°

Asignatura: CIVICA

Fecha:

Examen presencial.

1) Analiza la siguiente canción y contestá las preguntas que le siguen.

Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, Bang-Bang estás liquidado, 1989

i- ¿Quién crees que es el amo que juega al esclavo en esta canción?

ii- ¿Qué entiendes por la referencia a “titanes del orden viril”?

iii- ¿Por qué crees que se insiste con que violencia es mentir? ¿Quién miente?

Seminario Ciudadanía Digital

1° y 2°

Orientaciones para la evaluación - Ciudadanía Digital

Fecha de la evaluación: viernes 5 de junio

Tema	Contenido / competencia
Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none">● Comprender el concepto de ciudadanía.● Identificar la diferencia entre ciudadanía formal y sustantiva
Sociedad de la información	<ul style="list-style-type: none">● Describir las características principales de la sociedad de la información.● Comprender por qué la información es poder en esta sociedad.
Ciudadanía digital	<ul style="list-style-type: none">● Caracterizar a un ciudadano digital.
Acceso a la información	<ul style="list-style-type: none">● Clasificar los distintos tipos de acceso.

Seminario Ciudadanía Digital

1° y 2°

Nombre del alumno/a:

EVALUACIÓN

Seminario Participación ciudadana: Ciudadanía Digital

Lean atentamente las preguntas. Luego lean la nota titulada "La acción ciudadana muestra el camino", publicada en La Nación por Carolina Arenes. A continuación, respondan las siguientes preguntas.

1. **Elijan** una de las dos consignas y respondan (3 puntos).
 - a. ¿Por qué la convocatoria #niunamenos puede considerarse una expresión de **ciudadanía sustantiva digital**? Respondan explicando cada concepto en negrita. Pueden transcribir alguna parte del texto en su explicación.
 - b. Observen la imagen que acompaña la nota y expliquen por qué esa imagen representa la **ciudadanía sustantiva digital**. Respondan explicando cada concepto en negrita. En su respuesta, describan lo que ven en la imagen.



Para seguir trabajando

- La importancia de la **anticipación de los temas** y de los **criterios de evaluación** (explicitar el referente, que luego será fundamental a la hora de corregir).
- Las diferencias entre las **representaciones** de los docentes sobre las formas de resolución de las evaluaciones y lo que efectivamente hacen los/las estudiantes.
- El trabajo sobre evaluación como indagación acerca de las distintos **formatos** que se juegan a la hora de diseñar las pruebas.
- La **corrección** como momento de autoevaluación del docente.
- La importancia de otorgarle un tiempo específico a la **devolución** de las evaluaciones.
- Interrogantes:
 - exploración sobre consignas
 - cómo devolver a los estudiantes los interrogantes de esta experiencia.

Gracias

COLEGIO
AULA XXI

